

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO PARITARIA "SANTA TERESA"

## CURRICOLO VERTICALE

### CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

#### CLASSE I

INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Ascolto e parlato</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, per apprendere informazioni ed elaborare progetti.</p> <p>L'alunno ascolta testi di vario tipo, imparando a comprenderne tema, informazioni principali, organizzazione.</p> <p>L'alunno espone oralmente argomenti di studio e ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe).</p>	<p>Intervenire in una conversazione, di classe o di gruppo, con pertinenza, coerenza, rispetto dei tempi e dei turni di parola.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e persone.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali, iniziando ad usare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, servendosi eventualmente di materiale di supporto.</p>	<p>Conversazioni guidate in classe.</p> <p>Ascolto finalizzato a prendere appunti.</p> <p>Esposizione orale guidata.</p>
INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Lettura</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p>	<p>Lettura di testi narrativi (favola, fiaba, avventura...) e descrittivi.</p>

<p>personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni, concetti; comincia a costruire testi o presentazioni sulla base di quanto letto.</p> <p>L'alunno legge e comprende con la guida dell'insegnante testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).</p>	<p>Comprendere testi descrittivi e narrativi.</p> <p>Ricavare informazioni da testi espositivi e manuali di studio.</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo.</p>	<p>Lettura collettiva e individuale con ricerca di parole chiave e informazioni principali.</p> <p>Lettura di testi del mito e dell'epica classica.</p>
---	---	---

**INDICATORE DISCIPLINARE: Scrittura**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno scrive correttamente testi descrittivi e narrativi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Imparare ad usare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi descrittivi e narrativi corretti, coerenti, coesi.</p>	<p>Scrittura guidata di testi narrativi e descrittivi, con supporto nella stesura della scaletta, nella revisione, nell'apprendimento delle convenzioni grafiche.</p>

**INDICATORE DISCIPLINARE: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>L'alunno inizia a riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale, estendendolo all'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e imparare ad usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p>	<p>Utilizzo del dizionario, con particolare attenzione ai meccanismi di formazione delle parole e alle famiglie lessicali.</p> <p>Stesura di glossari afferenti alle diverse discipline.</p>

**INDICATORE DISCIPLINARE: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno riconosce e applica in situazioni diverse</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture</p>	<p>Le regole ortografiche. La punteggiatura.</p>

<p>le conoscenze fondamentali su lessico, morfologia e connettivi testuali; utilizza le proprie conoscenze metalinguistiche per comprendere gli errori segnalati dall'insegnante.</p>	<p>dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole e i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori tipici ed imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>I campi semantici. Elementi di fonetica.</p> <p>Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo).</p>
---	---	--

## CLASSE II

INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Ascolto e parlato</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, per apprendere informazioni, elaborare progetti e formulare opinioni riguardanti le proprie esperienze.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone fonte, tema, informazioni e loro gerarchia, intenzioni dell'emittente.</p>	<p>Intervenire in una conversazione, di classe o di gruppo, con pertinenza, coerenza, rispetto dei tempi e dei turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali, rafforzando l'utilizzo di tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>Conversazioni in classe.</p> <p>Ascolto per prendere appunti, in modo sempre più autonomo.</p> <p>Esposizione orale.</p>

<p>L'alunno espone oralmente argomenti di studio e ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<p>Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, migliorare l'uso del lessico specifico, precisare le fonti, utilizzare eventuale materiale di supporto.</p>	
---	---	--

**INDICATORE DISCIPLINARE: Lettura**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni, concetti; costruisce testi o presentazioni sulla base di quanto letto.</p> <p>L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, con il supporto degli insegnanti.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni da testi espositivi e manuali di studio.</p> <p>Riformulare in modo sintetico e personale le informazioni ricavate da un testo.</p> <p>Comprendere testi descrittivi e narrativi.</p> <p>Leggere e analizzare testi letterari di vario tipo.</p>	<p>Lettura di testi espressivi (lettera, diario, autobiografica).</p> <p>Lettura di testi narrativi (avventura, giallo, fantasy).</p> <p>Lettura di testi poetici e scoperta dei principali elementi del linguaggio poetico.</p> <p>Tappe fondamentali della storia della letteratura italiana (dalle origini al '600).</p>

**INDICATORE DISCIPLINARE: Scrittura**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno scrive correttamente testi narrativi, espressivi ed espositivo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi narrativi, espressivi ed espositivi corretti, coerenti, coesi,</p>	<p>Testi narrativi.</p> <p>Testi espressivi.</p> <p>Testi espositivi.</p> <p>Scrittura creativa.</p> <p>Riassunto.</p>

	<p>adeguati alla situazione comunicativa.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (istruzioni, diari, lettere, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi e per realizzare presentazioni.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	
--	---	--

**INDICATORE DISCIPLINARE: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>L'alunno migliora la capacità di riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>L'alunno riflette sulla varietà dei registri linguistici e sulle scelte lessicali adeguate a situazioni comunicative e interlocutori diversi.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando dizionari di vario tipo.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Comprendere ed usare parole in senso figurato.</p> <p>Iniziare a realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p>	<p>Utilizzo del dizionario.</p> <p>Arricchimento dei glossari specifici delle discipline.</p> <p>Avvicinamento al linguaggio poetico.</p>

**INDICATORE DISCIPLINARE: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
-------------------------	----------------------------	----------------------

<p>L'alunno riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali su lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e connettivi testuali; utilizza le proprie conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per riconoscere i propri errori nella scrittura.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espressivi, espositivi).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.</p> <p>Riconoscere e ridurre i propri errori tipici.</p>	<p>Riflessione ed esercitazioni sulle tipologie testuali.</p> <p>Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso (verbo, avverbio, preposizione, congiunzione).</p> <p>Frase minima ed espansioni.</p> <p>Attività di correzione in piccoli gruppi e in classe.</p>
--	--	--

### CLASSE III

INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Ascolto e parlato</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, per apprendere informazioni, elaborare progetti e formulare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone fonte, tema, informazioni e loro gerarchia, intenzioni dell'emittente.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza, coerenza, rispetto dei tempi e dei turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi con dati e motivazioni validi.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e ricorrendo a un registro linguistico adeguato.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali, usando tecniche di supporto alla</p>	<p>Conversazioni e discussioni in classe.</p> <p>Ascolto per prendere appunti in modo autonomo.</p> <p>Ascolto di testi poetici.</p>

<p>L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con altri nell'elaborazione di progetti.</p> <p>L'alunno espone oralmente argomenti di studio e ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<p>comprensione durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Concordare ed esporre procedure utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Esporre le informazioni secondo un ordine coerente, controllare il registro linguistico e ricorrere al lessico specifico, precisare le fonti, utilizzare eventuale materiale di supporto.</p>	<p>Collaborazione in gruppi, ascolto e confronto in situazioni comunicative diverse.</p> <p>Esposizione orale di argomenti di studio e di approfondimento personale.</p>
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: Lettura</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti; costruisce testi o presentazioni sulla base di quanto letto.</p> <p>L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate sulla base dei propri scopi.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo.</p> <p>Confrontare e valutare informazioni provenienti da fonti diverse, riformularle e riorganizzarle in modo autonomo.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi argomentativi.</p>	<p>Testi narrativi (romanzo storico, di formazione, realistico).</p> <p>Lettura per aumentare e diversificare le proprie fonti di informazione.</p> <p>Tappe fondamentali della storia della letteratura italiana (dal '700 al '900).</p>

un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.	Leggere e comprendere testi letterali, formulando ipotesi interpretative.	
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: Scrittura</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, espressivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>L'alunno produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi argomentativi coerenti, coesi, adeguati alla situazione comunicativa.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (articoli, argomentazioni, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi e per realizzare presentazioni, curandone l'impaginazione.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>Testo argomentativo.</p> <p>Relazione.</p> <p>Recensione e commento alla poesia.</p> <p>Riassunto.</p>
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
L'alunno riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando dizionari di vario tipo e utilizzando le proprie conoscenze linguistiche per comprendere parole non note all'interno di un testo.	Utilizzo dei dizionari.

<p>L'alunno adatta opportunamente i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa.</p> <p>L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche /lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Comprendere ad usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Comprendere ed usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare adeguatamente e in modo consapevole diversi registri linguistici.</p>	<p>Completamento dei glossari specifici per le diverse discipline.</p> <p>Comprensione sempre più autonoma del linguaggio poetico.</p> <p>Acquisizione della consapevolezza delle scelte lessicali.</p>
<p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p>
<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali su lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e connettivi testuali; utilizza le proprie conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (argomentativi, regolativi).</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Correggere i propri errori (ortografici e sintattici), anche sulla base delle proprie conoscenze metalinguistiche.</p>	<p>Riflessione ed esercitazione sulle diverse tipologie testuali.</p> <p>Completamento e consolidamento delle strutture sintattiche della frase semplice. Il periodo e la sua struttura.</p> <p>Attività di correzione in piccoli gruppi o individuali.</p>

## CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

### CLASSE I

INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Uso delle fonti</b>		CONTENUTI ESSENZIALI
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. Comprende testi storici di tipo scolastico e comincia ad apprendere un personale metodo di studio.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze su temi definiti.	<p>La fine dell'Impero romano d'Occidente. L'Alto Medioevo in Oriente e in Occidente. L'Islam. Carlo Magno e l'Europa carolingia. Saraceni, Ungari e Normanni. Lo scontro tra Chiesa e Papato. Il Basso Medioevo in Europa. I Comuni e lo scontro Comuni – Impero. La crisi del Trecento. L'Italia degli Stati regionali. La nascita delle monarchie nazionali.</p>
INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Organizzazione delle informazioni</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno riconosce le informazioni principali e le sa rappresentare secondo un ordine cronologico. Sotto la guida dell'insegnante, mette in relazione gli eventi che si verificano in dimensioni geografiche diverse e li comprende nella loro contemporaneità.	Selezionare le informazioni con la guida dell'insegnante e rappresentarle con mappe, schemi, tabelle, grafici. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	
INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Strumenti concettuali</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno conosce e inizia a comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla caduta dell'Impero romano alla nascita di Signorie e Principati, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Iniziare a comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	

<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>		
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: Produzione orale e scritta</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite.	Esporre oralmente e produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione manualistiche e documentali.	

## CLASSE II

<b>INDICATORE DISCIPLINARE: Uso delle fonti</b>		<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici di tipo scolastico e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Comprendere il ruolo di altre discipline per approfondire la conoscenza della materia. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<p>Il Rinascimento</p> <p>Le scoperte geografiche dell'età moderna.</p> <p>Riforma e Controriforma.</p> <p>Le guerre di religione e lo sviluppo degli Stati nazionali.</p> <p>L'Europa del Seicento.</p> <p>Monarchia assoluta e monarchia costituzionale.</p> <p>La rivoluzione scientifica.</p> <p>L'Illuminismo.</p> <p>La rivoluzione industriale.</p> <p>La rivoluzione americana.</p> <p>La rivoluzione francese.</p> <p>L'età napoleonica.</p> <p>La Restaurazione.</p> <p>Il Risorgimento italiano.</p>
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: Organizzazione delle informazioni</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno riconosce le informazioni principali e le sa rappresentare secondo un ordine logico e cronologico.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	

<p>Mette in relazione gli eventi che si verificano in dimensioni geografiche diverse e li comprende nella loro contemporaneità. Arricchisce la sua comprensione con valutazioni personali.</p>	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p>	
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: Strumenti concettuali</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno comincia a comprendere alcuni aspetti della complessità del presente, a partire da eventi e concetti appresi. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dall'Età delle Signorie alla metà del XIX secolo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dai viaggi di scoperta all'indipendenza degli USA e alla nascita dei grandi imperi coloniali. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere, con la guida dell'insegnante, alcuni problemi interculturali e di convivenza civile propri del mondo contemporaneo.</p>	
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: Produzione orale e scritta</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e proponendo riflessioni autonome.</p>	<p>Esporre oralmente in modo articolato e produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,</p>	

	<p>manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando come modello il linguaggio del manuale di studio.</p>	
--	--	--

### CLASSE III

INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Uso delle fonti</b>		CONTENUTI ESSENZIALI
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>L'Unità d'Italia.</p> <p>I problemi dello Stato unitario.</p> <p>L'affermazione della società borghese e industriale in Europa.</p> <p>L'espansione coloniale.</p> <p>La I Guerra mondiale.</p> <p>La rivoluzione russa.</p> <p>Dopoguerra e fascismo in Italia.</p> <p>La crisi del '29.</p> <p>L'età dei totalitarismi.</p> <p>La II Guerra mondiale.</p> <p>Il dopoguerra in Italia e in Europa.</p> <p>I mutamenti sociali nel '900 (i grandi temi: razzismo, discriminazione, multiculturalismo...)</p>
INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Organizzazione delle informazioni</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno riconosce le informazioni principali e le sa rappresentare secondo un ordine logico e cronologico.</p> <p>Mette in relazione gli eventi che si verificano in dimensioni geografiche diverse e li comprende nella loro contemporaneità.</p> <p>Arricchisce la sua comprensione con valutazioni e interpretazioni personali.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle</p>	

	informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: Strumenti concettuali</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla nascita del Regno d'Italia al secondo dopoguerra.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale nel XIX e XX secolo.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: Produzione orale e scritta</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Esporre oralmente e produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

# CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

## CLASSE I

INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Orientamento</b>		CONTENUTI ESSENZIALI
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.	Ambiente naturale e paesaggio antropico. L'orientamento, le carte geografiche e la rappresentazione grafica dei fenomeni geografici. Il clima e le zone climatiche in Italia e in Europa. Confini, struttura geomorfologica, biomi dell'Europa e dell'Italia. I grandi paesaggi europei. L'assetto demografico dell'Italia e dell'Europa. Risorse e lavoro in Italia e in Europa.
INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Linguaggio della geograficità</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti, carte, grafici, dati statistici, immagini, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Paesaggio</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno riconosce nei paesaggi europei e italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	

INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Regione e sistema territoriale</b>	
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali su scala europea, valutando gli effetti dell'azione dell'uomo.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Cominciare a comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

## CLASSE II

INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Orientamento</b>		CONTENUTI ESSENZIALI
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.	Elementi costitutivi dello Stato. Storia, organismi politici, caratteristiche economiche dell'Unione europea. Ordinamento dello Stato italiano. Caratteristiche fisiche e antropiche dei principali Stati europei e loro interrelazioni.
INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Linguaggio della geografia</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento	

	e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: Paesaggio</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: Regione e sistema territoriale</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali su scala europea, valutandone l'evoluzione nel tempo, anche per l'azione dell'uomo.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

**CLASSE III**

INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Orientamento</b>		CONTENUTI ESSENZIALI
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Climi, zone climatiche e paesaggi della Terra. L'assetto demografico della Terra e la sua evoluzione del tempo. L'assetto economico e sociale del mondo di oggi. Caratteristiche fisiche e antropiche dei diversi continenti e loro relazioni. Approfondimenti su singoli Stati.
INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Linguaggio della geografia</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
INDICATORE DISCIPLINARE: <b>Paesaggio</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche,	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	

<p>come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	
<p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: Regione e sistema territoriale</b></p>		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extra-europei. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	

## CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

### CLASSE I

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITA'
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ripresa del sistema di numerazione decimale e delle quattro operazioni e loro proprietà</li> <li>. Elevamento a potenza, operazioni con le potenze</li> <li>. Multipli e divisori di un numero, numeri primi e numeri composti. M.C.D. e m.c.m.</li> <li>. I numeri razionali: la frazione come operatore e come quoziente. Scrittura decimale dei numeri razionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Scrivere e leggere numeri naturali e decimali; confronto e ordinamento tra numeri naturali e decimali</li> <li>. Leggere e scrivere i numeri in base dieci usando la notazione polinomiale. Rappresentare i numeri sulla retta.</li> <li>. Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali e decimali e applicare le proprietà.</li> <li>. Risolvere espressioni aritmetiche con le quattro operazioni.</li> <li>. Eseguire elevamento a potenza aventi per esponente un numero naturale.</li> <li>. Applicare le proprietà delle potenze.</li> <li>. Ricercare multipli e divisori comuni a due o più numeri.</li> <li>. Scomporre in fattori primi un numero naturale.</li> <li>. Calcolare m.c.m. e M. C. D. tra due o più numeri.</li> <li>. Riconoscere frazioni equivalenti, confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.</li> <li>. Eseguire operazioni con i numeri razionali; risolvere problemi con le frazioni e semplificare espressioni.</li> </ul>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Enti geometrici fondamentali, semirette e angoli, rette nel piano, assiomi</li> <li>. I segmenti</li> <li>. Figure piane: elementi significativi e proprietà caratteristiche di triangoli e quadrilateri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e derivati, operare con essi.</li> <li>. Confrontare e operare con i segmenti.</li> <li>. Classificare figure piane in base a diversi tipi di proprietà.</li> <li>. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure.</li> <li>. Usare in modo corretto strumenti per la rappresentazione.</li> </ul>

	. Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano	. Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure.
Dati e previsioni	. Tabelle e grafici	. Organizzare dati in tabelle di frequenza e in grafici. . Leggere e interpretare grafici e tabelle.

## CLASSE II

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITA'
Numeri	. Frazioni e numeri decimali . Estrazione di radice. . Rapporti e proporzioni. . Percentuale.	. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero decimale in diversi modi . Riconoscere i diversi numeri decimali: limitato, illimitato periodico semplice e misto . Trasformare una frazione in decimale e viceversa . Operare con i diversi numeri decimali . Approssimare un numero decimale per difetto e per eccesso, per troncamento e arrotondamento . Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato . Calcolare la radice quadrata esatta con la scomposizione in fattori primi . Applicare le proprietà delle radici quadrate . Calcolare la radice quadrata di un numero con le tavole numeriche . Calcolare la radice quadrata di un'espressione aritmetica . Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni . Riconoscere una proporzione e usare la terminologia specifica . Applicare a una proporzione le proprietà e risolverla . Risolvere particolari tipi di problemi con le proporzioni . Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare . Risolvere problemi riguardanti le percentuali
Spazio e figure	. Il calcolo delle aree . Il Teorema di Pitagora . Il piano cartesiano . Trasformazioni isometriche e non isometriche	. Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità . Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche

		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana</li> <li>. Enunciare il Teorema di Pitagora</li> <li>. Riconoscere e costruire una terna pitagorica</li> <li>. Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche</li> <li>. Individuare le coordinate dei punti del piano</li> <li>. Applicare la formula per determinare la distanza tra due punti</li> <li>. Rappresentare una figura sul piano cartesiano e calcolarne l'area</li> <li>. Riconoscere e disegnare le principali trasformazioni isometriche e individuare le loro proprietà</li> <li>. Riconoscere e disegnare figure omotetiche</li> <li>. Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà</li> <li>. Applicare i criteri di similitudine dei triangoli</li> <li>. Applicare i Teoremi di Euclide</li> <li>. Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi</li> <li>. Riconoscere le principali parti e le loro proprietà.</li> <li>. Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di circonferenza e retta e rilevarne le proprietà</li> <li>. Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà</li> <li>. Individuare, disegnare e rilevare le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza</li> <li>. Calcolare l'area di un poligono regolare</li> <li>. Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari</li> </ul>
Relazioni e funzioni	. Funzioni e proporzionalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>. Riconoscere e distinguere una funzione empirica e matematica</li> <li>. Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e, in particolare, le funzioni del tipo <math>y = ax</math> e <math>y = a/x</math></li> <li>. Collegare le funzioni <math>y = ax</math> e <math>y = a/x</math> al concetto di proporzionalità</li> <li>. Interpretare grafici relativi a leggi matematiche</li> <li>. Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso</li> </ul>

Dati e previsioni	. L'indagine statistica	. Identificare una situazione affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche, raccogliere dati e organizzarli in tabelle di frequenza e grafici . Leggere e interpretare grafici e tabelle . Calcolare moda, media e mediana
-------------------	-------------------------	--

### CLASSE III

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITA'
Numeri	. Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni . Elementi fondamentali di calcolo algebrico . Equazioni di primo grado	. Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare con essi . Rappresentare i numeri Reali sulla retta . Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni . Calcolare il valore di una espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere . Operare con monomi, polinomi e prodotti notevoli . Applicare i due principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado . Discutere e verificare la soluzione di una equazione . Esplorare e risolvere problemi con l'uso di equazioni di primo grado
Spazio e figure	. Circonferenza e cerchio . Poligoni inscritti e circoscritti . Significato di perimetro e alcuni modi per approssimarlo . Lunghezza della circonferenza e area del cerchio e delle loro parti . Rette e piano nello spazio e loro posizioni reciproche . Generalità sui solidi . Volume di un solido e area delle superfici di un solido . Relazioni tra peso specifico, peso e volume di un solido . Solidi equivalenti	. Distinguere e rappresentare circonferenza e cerchio . Riconoscere le principali parti e le loro proprietà . Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di circonferenza e retta e rilevarne le proprietà . Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà . Individuare, disegnare e rilevare le proprietà di poligoni inscritti circoscritti a una circonferenza . Calcolare l'area di un poligono regolare . Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari

		<ul style="list-style-type: none"> <li>.Calcolare le lunghezze di circonferenza e area del cerchio e delle loro parti e risolvere problemi</li> <li>.Visualizzare oggetti tridimensionali e rappresentarli su un piano</li> <li>.Calcolare i volumi e le aree dei solidi più comuni e darne stima di oggetti della vita quotidiana</li> <li>.Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>.Risolvere problemi inerenti al calcolo del peso dei solidi</li> </ul>
Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il piano cartesiano e i suoi elementi</li> <li>. Le funzioni matematiche e relativi diagrammi cartesiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Applicare le abilità relative al piano cartesiano ai quattro quadranti</li> <li>. Rappresentare relazioni e funzioni matematiche nel piano cartesiano</li> <li>. Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari, rappresentarle sul piano cartesiano</li> <li>. Scrivere le equazioni di una retta passante per due punti</li> <li>. Collegare le funzioni matematiche a semplici modelli di fatti sperimentali</li> </ul>
Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Eventi probabili, certi, impossibili</li> <li>.Probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile</li> <li>. Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

### CLASSE I

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITA'
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il metodo scientifico</li> <li>. La materia e i suoi stati fisici</li> <li>. Calore, temperatura e passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprendere l'importanza del metodo scientifico e applicarlo in vari contesti anche utilizzando tabelle e grafici</li> <li>. Comprendere cos'è la materia e individuare le proprietà nei tre stati</li> <li>. Dare esempi dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra calore e temperatura</li> <li>. Riconoscere e descrivere nell'ambiente circostante esempi di passaggi di stato</li> <li>Comprendere la relazione tra temperatura e passaggi di stato</li> </ul>
Astronomia e scienze della Terra	Aria, acqua e suolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprendere l'importanza dell'acqua, del suolo e dell'aria per la vita</li> <li>. Individuare le proprietà di acqua, aria e suolo, anche con semplici esperimenti</li> </ul>
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari</li> <li>. Classificazione dei viventi</li> <li>. Studio dell'ecosistema: fattori e condizioni di equilibrio</li> <li>. Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprendere le proprietà che distinguono i viventi dai non viventi</li> <li>. Descrivere le parti fondamentali di una cellula</li> <li>. Distinguere le cellule in base alle principali caratteristiche</li> <li>. Acquisire consapevolezza della complessità del sistema dei viventi, riconoscere i viventi in base alle caratteristiche assegnandoli a un determinato regno. . Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi</li> <li>. Comprendere il senso delle grandi classificazioni; identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti;</li> <li>. Adottare comportamenti adeguati per rispettare e preservare la biodiversità</li> </ul>

**CLASSE II**

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITA'
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Elementi di chimica: miscugli, soluzioni, struttura dell'atomo, elementi e composti, reazioni chimiche</li>   <li>. Le forze in situazioni statiche e come causa di variazioni del moto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere tra miscugli eterogenei e soluzioni</li> <li>. Distinguere elementi e composti</li> <li>. Comprendere cosa si intende per reazione chimica</li> <li>. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</li> <li>. Sperimentare semplici reazioni chimiche e interpretarle sulla base di modelli di struttura della materia</li> <li>. Usare il linguaggio simbolico della chimica in modo pertinente</li> <li>. Comprendere cos'è una forza</li> <li>. Saper riconoscere in situazioni semplici gli effetti di una forza applicata ad un corpo</li> <li>. Saper rappresentare graficamente una forza e comprendere che cos'è la risultante</li> <li>. Misurare forze (dinamometro, bilancia)</li> <li>. Conoscere le caratteristiche delle leve di I, II e III genere</li> <li>. Saper citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi di leve diverse</li> <li>Conoscere la legge di equilibrio di una leva e saperla applicare in situazioni semplici</li> <li>. Sapere cosa sono la velocità e i sistemi di riferimento</li> <li>. Riconoscere i vari tipi di moto</li> <li>. Usare le formule per calcolare la velocità e risolvere semplici problemi</li> <li>. Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo</li> </ul>
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Sistemi e apparati del corpo umano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrizione, movimento, respirazione, escrezione, circolazione)</li> <li>. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico del corpo umano con un modello cellulare (es. respirazione cellulare- respirazione polmonare)</li> <li>. Attuare comportamenti adeguati al mantenimento della salute psico-fisica attraverso una corretta alimentazione ed</li> </ul>

		evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle sostanze alcoliche
--	--	---

### CLASSE III

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITA'
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Fenomeni elettrici e magnetici: i circuiti elettrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Saper elettrizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto o induzione.</li> <li>. Classificare i corpi in conduttori o isolanti</li> <li>. Descrivere e saper costruire un circuito pila-interruttore-lampadina</li> <li>. Applicare le leggi di Ohm</li> <li>. Attuare comportamenti adeguati ad evitare i pericoli dell'elettricità</li> <li>. Individuare il legame che esiste tra i fenomeni elettrici e quelli magnetici</li> </ul>
Astronomia e scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Il Sole e il Sistema Solare. I corpi celesti e l'Universo</li> <li>. Movimenti della terra e della Luna e loro conseguenze</li> <li>. La Terra: struttura, dinamica esogena ed endogena</li> <li>. Vulcani e terremoti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Descrivere la teoria del Big Bang.</li> <li>. Riconoscere i principali corpi celesti</li> <li>. Descrivere come si sviluppa l'energia solare</li> <li>. Descrivere il moto dei pianeti e spiegare il significato delle leggi di Keplero</li> <li>. Descrivere i principali moti della Terra e della Luna e le loro conseguenze anche con l'aiuto di semplici modelli</li> <li>. Individuare le principali strutture della crosta terrestre, la loro genesi e la loro evoluzione.</li> <li>. Spiegare in quali condizioni si possono formare nuove catene montuose</li> <li>. Individuare sulla carta alcune dorsali oceaniche e fosse oceaniche</li> <li>. Descrivere come è fatto l'interno della Terra</li> <li>. Descrivere la struttura di un vulcano</li> <li>. Descrivere la dinamica di un terremoto e saper spiegare come funziona un sismografo</li> <li>. Individuare sulla carta le aree del pianeta maggiormente interessate dai fenomeni sismici e vulcanici</li> <li>. Distinguere tra minerali e rocce</li> <li>. Riconoscere i principali tipi di rocce e classificarle in base alla loro origine</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Spiegare in cosa consiste il ciclo geologico delle rocce</li> </ul>
Biologia	. La riproduzione nell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Spiegare le fasi dello sviluppo sessuale durante l'adolescenza</li> <li>. Descrivere gli organi dell'apparato riproduttore e le loro funzioni</li> <li>. Descrivere le caratteristiche delle cellule sessuali maschili e femminili</li> <li>. Spiegare come avviene la fecondazione</li> <li>. Riconoscere le diverse fasi dello sviluppo embrionale</li> <li>. Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità</li> <li>. Spiegare la differenza tra mitosi e meiosi</li> <li>. Comprendere la differenza tra individui omozigoti e eterozigoti dominanti e recessivi</li> <li>. Applicare le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri a semplici incroci</li> <li>. Descrivere la molecola del DNA e le fasi della sintesi delle proteine</li> <li>. Descrivere alcuni tipi di mutazioni.</li> </ul>

# CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

## CLASSE I

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
	<b>esprimersi e comunicare</b>	
Lo studente riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo e applica queste conoscenze per ideare e progettare elaborati personali, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Descrivere e utilizzare nella produzione personale le funzioni espressive degli elementi principali del linguaggio visivo. Ricerca soluzioni creative ispirate anche dalla lettura e dall'interpretazione di altre immagini.	Gli elementi base dell'immagine: il punto, la linea, la texture, il colore, la forma, il volume
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
	<b>osservare leggere e commentare</b>	
Lo studente colloca le opere d'arte nel relativo contesto storico-geografico e culturale. Osserva, legge e interpreta le opere d'arte, utilizzando un linguaggio appropriato. Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela e conservazione. Riconosce il valore culturale di testimonianze artistiche prodotte in Paesi diversi dal proprio.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Mettere in relazione i differenti caratteri stilistici delle opere d'arte con il contesto storico-culturale d'appartenenza. Osservare l'opera d'arte e ordinare, in modo logico e personale, i dati dell'osservazione. Descrivere, con linguaggio appropriato, il soggetto rappresentato e la situazione comunicativa. Individuare, nell'immagine i contenuti informativi e narrativi e i significati simbolici	L'Italia e i Beni culturali Produzione artistica dalle Civiltà greche al periodo dell'Alto Medioevo

**CLASSE II**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
	<b>esprimersi e comunicare</b>	
Lo studente riconosce i codici e le regole compositive presenti in un'immagine. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per ideare e progettare elaborati originali e creativi.	Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine. Mettere in relazione fra loro gli elementi base del linguaggio visivo e la struttura dell'immagine in cui sono utilizzati. Individuare in un'immagine i percorsi principali di lettura per comprendere il significato. Usare in modo corretto e appropriato strumenti e tecniche seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.	Gli elementi del codice visuale: luce, ombra, volume, figura-sfondo,
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
	<b>osservare leggere e commentare</b>	
Lo studente colloca le opere d'arte nel relativo contesto storico- geografico e culturale. Osserva, legge e interpreta le opere d'arte, utilizzando un lessico specifico e appropriato. Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela e conservazione. Riconosce il valore culturale di testimonianze artistiche prodotte in Paesi diversi dal proprio.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica, riconoscere i tratti distintivi delle varie tendenze artistiche e le differenti scelte creative e stilistiche delle grandi personalità. Osservare e leggere l'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento, per interpretarne significato e finalità esprimendosi con linguaggio specifico. Individuare nell'immagine i contenuti informativi, narrativi e i significati espressivi, simbolici allegorici	Produzione artistica dal Medioevo all'arte della Controriforma

**CLASSE III**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<p>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche espressive e le regole della rappresentazione visiva, per ideare e progettare elaborati creativi che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p><b>esprimersi e comunicare</b></p> <p>Conosce i meccanismi della comunicazione visiva e della percezione visiva. Padroneggia gli elementi formali e strutturali del linguaggio visivo in relazione alla comunicazione e alla realizzazione di immagini. Comprende e utilizza in modo espressivo e personale sia gli elementi del linguaggio visivo che le strutture della composizione.</p>	<p>La forma della composizione: il paesaggio, il ritratto, la natura morta.</p>
	<p><b>osservare leggere e commentare</b></p>	
<p>Lo studente colloca le opere d'arte nel relativo contesto storico-geografico e culturale. Osserva, legge e interpreta le opere d'arte, utilizzando un lessico specifico e appropriato. Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela e conservazione. Riconosce il valore culturale di testimonianze artistiche prodotte in Paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico culturale a cui appartiene. Acquisizione di un lessico specifico e appropriato. Osservare e leggere l'opera d'arte analizzando come, attraverso la struttura compositiva, il codice linguistico e la tecnica espressiva, l'autore evidenzia gli elementi principali e secondari che veicolano il significato dell'immagine</p>	<p>Produzione artistica dal Barocco all'Astrattismo</p>

# CURRICOLO DI TECNOLOGIA

## CLASSE I

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
	<b>vedere, osservare e sperimentare</b>	
<p>Lo studente realizza rappresentazioni grafiche relative alle figure piane utilizzando correttamente gli elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando le figure geometriche di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di realizzare elaborati grafici, mediante l'uso degli strumenti da disegno</li> <li>• Acquisire sensibilità nel segno mediante matite e/o mine diverse</li> <li>• Senso delle proporzioni e precisione</li> <li>• Pulizia e ordine nella consegna degli elaborati.</li> <li>• Uso corretto degli strumenti del disegno (compasso, riga, squadra, goniometro)</li> </ul>	Il linguaggio del disegno tecnico
	<b>Prevedere ,immaginare , progettare e trasformare</b>	
<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni,</p> <p>Comprende l'importanza di riciclare i materiali, e sa riutilizzarli per costruire nuovi oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la classificazione dei materiali</li> <li>• conoscere le proprietà dei materiali</li> <li>• conoscere i fattori di un processo produttivo</li> <li>• conoscere la raccolta differenziata dei rifiuti</li> </ul>	Proprietà e ciclo dei materiali : legno, carta, fibre tessili, metalli

**CLASSE II**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
	<b>vedere, osservare e sperimentare</b>	
<p>Sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica della proiezione ortogonale di fronte a una rappresentazione data di un oggetto.</p> <p>Sa individuare l'opportunità dell'utilizzo della tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di realizzare elaborati grafici, mediante l'uso degli strumenti da disegno</li> <li>• Senso delle proporzioni e precisione</li> <li>• Pulizia e ordine nella consegna degli elaborati</li> </ul>	Le Proiezioni Ortogonali
	<b>Prevedere ,immaginare , progettare e trasformare</b>	
<p>Lo studente conosce gli oggetti e i materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà.</p> <p>Comprende le procedure per la costruzione di un edificio partendo dal progetto preliminare fino alla sua realizzazione</p> <p>Conosce le regole base della circolazione e adotta comportamenti adeguati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere le proprietà dei materiali</li> <li>•Conoscere il processo produttivo</li> <li>•Utilizzare la terminologia specifica</li>   <li>•conoscere le varie parti di una struttura edilizia</li> <li>• conoscere gli impianti di una struttura</li> <li>• conoscere le problematiche e le soluzioni legate alle barriere architettoniche</li>   <li>•Conoscere i vari mezzi di trasporto</li> <li>•Conoscere il codice e la segnaletica stradale</li> </ul>	<p>Tecnologia dei Materiali : plastica, vetro, materiali edili.</p> <p>Costruzioni edili</p> <p>Educazione Stradale</p>

**CLASSE III**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
	<b>vedere, osservare e sperimentare</b>	
<p>Di fronte a una rappresentazione data di un oggetto, sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica dell'assonometria</p> <p>Di fronte a una rappresentazione assonometrica di un oggetto, sa individuare la tipologia di assonometria utilizzata.</p> <p>Sa scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Capacità di realizzare elaborati grafici, mediante l'uso degli strumenti da disegno</li> <li>•Rappresentazione assonometrica di solidi</li> </ul>	Sistemi di rappresentazione delle figure geometriche – Assonometrie - Prospettive
	<b>Prevedere ,immaginare , progettare e trasformare</b>	
<p>Comprende le problematiche legate alla trasformazione della città nel corso degli anni</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere l'organizzazione della città</li> <li>•Conoscere le problematiche relative al recupero dei centri storici</li> <li>•Conoscere le problematiche relative ai problemi dei rifiuti urbani</li> <li>•Saper classificare le risorse energetiche</li> <li>•Conoscere le varie forme di energia</li> <li>•Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica</li> <li>•Conoscere i sistemi tradizionali di produzione dell'energia</li> <li>•Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di fonti energetiche rinnovabili</li> </ul>	Gli spazi urbani Fonti di Energia Produzione di energia

# CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

## CLASSE I

Nucleo tematico: <b>COSTITUZIONE</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno comprende l'importanza del rispetto verso gli altri e della solidarietà.</p> <p>L'alunno comprende i concetti di stato, legge, Costituzione.</p>	<p>Conoscere e fare proprie le regole di convivenza e rispetto dell'ambiente a scuola e negli ambienti quotidiani.</p> <p>Conoscere e rispettare l'altro, con le sue difficoltà e potenzialità. Promuovere e attuare comportamenti solidali.</p> <p>Comprendere i compiti dello stato e il valore delle leggi e delle costituzioni scritte.</p>	<p>Il Regolamento di istituto, il Patto di corresponsabilità e il Protocollo Covid-19.</p> <p>Il sistema scolastico britannico e statunitense paragonato a quello italiano.</p> <p>La correttezza e il rispetto nella pratica sportiva.</p> <p>Suonare un brano musicale assieme cercando l'armonia di gruppo.</p> <p>L'evoluzione del concetto di stato tra mondo antico e Medioevo.</p> <p>Diritto consuetudinario e diritto scritto.</p>
Nucleo tematico: <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno comprende i concetti di prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>Conoscere e rispettare le norme relative alla tutela dell'ambiente nell'esperienza quotidiana (raccolta differenziata, come ridurre, riciclare, raccogliere e recuperare i rifiuti)</p>	<p>L'impatto ambientale della produzione dei diversi materiali.</p> <p>Controllo del processo produttivo e impatto</p>

<p>L'alunno sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>L'alunno si accosta all'arte per sviluppare una sensibilità indirizzata alla tutela del patrimonio artistico e alla sua valorizzazione come risorsa del territorio.</p>	<p>Conoscere i diversi paesaggi e le risorse naturali e comprendere la necessità di un uso responsabile.</p> <p>Conoscere i principali temi di tutela del paesaggio.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle forme d'arte dei vari periodi e il valore del patrimonio culturale.</p>	<p>ambientale. La raccolta differenziata.</p> <p>Ambienti naturali e paesaggi antropici.</p> <p>Risorse e problemi ambientali nel nostro territorio, in Italia e in Europa.</p> <p>I settori della produzione artistica, i beni culturali.</p> <p>Iniziativa di solidarietà: la Corsa contro la fame.</p>
---	--	---

**Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Conoscere e saper utilizzare correttamente e responsabilmente gli strumenti informatici di base.</p> <p>Saper navigare nella rete in modo sicuro e consapevole, come ausilio allo studio personale.</p>	<p>Alfabetizzazione informatica (laboratorio intensivo pomeridiano mese di ottobre).</p> <p>Avvio all'utilizzo della rete per reperire informazioni.</p>

**CLASSE II**

Nucleo tematico: <b>COSTITUZIONE</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Essere consapevole dell'esistenza di differenze, pregiudizi, emarginazione nei rapporti interpersonali e sociali.</p> <p>Riconoscere l'importanza del rispetto delle libertà personali.</p>	<p>Le differenze interpersonali e sociali come valore e come problema.</p> <p>Suonare un brano musicale assieme cercando l'armonia di gruppo.</p> <p>Multicultura e intercultura.</p> <p>Stereotypes: no thanks!</p> <p>Say stop to bullying.</p> <p>Lo sviluppo storico del concetto di libertà (politica, religiosa, di opinione).</p> <p>Le istituzioni dell'UE.</p> <p>The European Union.</p>
Nucleo tematico: <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>L'alunno comprende i concetti di prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>Conoscere gli effetti del degrado ambientale.</p> <p>Promuovere comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p> <p>Valorizzare il verde contro la cementificazione che invade la città.</p>	<p>Risorse e problemi ambientali nei principali Paesi europei.</p> <p>La musica impegnata: brani e autori musicali che trattano dell'ambiente.</p>

<p>L'alunno conosce e applica le principali norme del codice della strada.</p>	<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute, applicando le nozioni relative al funzionamento del nostro organismo.</p> <p>Conoscere la segnaletica stradale e i comportamenti da mantenere sulla strada.</p>	<p>Sistemi e apparati del corpo umano: l'apparato digerente.</p> <p>Piramide alimentare e principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Il primo soccorso.</p> <p>Segnaletica stradale; come circolare in bicicletta e in motorino.</p> <p>Iniziativa di solidarietà: la Corsa contro la fame.</p>
--	--	---

**Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p>Saper navigare nella rete in modo sicuro e consapevole, come ausilio allo studio personale.</p> <p>Saper cercare informazioni in rete, riconoscendo l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Conoscere e rispettare le principali regole della 'netiquette'.</p>	<p>Reperimento guidato in rete di informazioni su argomenti di studio.</p> <p>Utilizzo guidato dei social media, con attenzione al linguaggio specifico.</p>

**CLASSE III**

Nucleo tematico: <b>COSTITUZIONE</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini e l'ordinamento della Repubblica, contenuti nella Costituzione italiana.</p> <p>Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</p> <p>Riconoscere nella storia e nella società e applicare nell'esperienza quotidiana i principi di solidarietà, eguaglianza e rispetto della diversità.</p>	<p>La Costituzione italiana.</p> <p>La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</p> <p>Educazione alla legalità.</p> <p>La discriminazione di genere.</p> <p>I diritti dei lavoratori.</p> <p>I disabili nello sport.</p> <p>Volontarism.</p> <p>Razzismo e lotta al razzismo nel '900; Martin Luther King.</p>
Nucleo tematico: <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e</p>	<p>Conoscere le fonti energetiche e le problematiche connesse al loro utilizzo.</p>	<p>Risorse e problemi ambientali nel mondo: programma Agenda 2030.</p>

<p>sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>L'alunno sa riconoscere le "intelligenze multiple"; riconosce e valorizza l'intelligenza emotiva.</p> <p>L'alunno si accosta all'arte per sviluppare una sensibilità indirizzata alla tutela del patrimonio artistico e alla sua valorizzazione come risorsa del territorio.</p>	<p>Conoscere l'intelligenza emotiva.</p> <p>Conoscere l'opera lirica e le sue manifestazioni all'Arena di Verona.</p>	<p>Impianti energetici rinnovabili.</p> <p>La musica come elemento fondamentale dell'intelligenza emotiva.</p> <p>Opera. Giuseppe Verdi.</p> <p>Iniziativa di solidarietà: la "Corsa contro la fame"</p>
--	---	--

**Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete.</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole e responsabile i mezzi di comunicazione virtuali.</p> <p>Rispettare le regole a tutela della privacy e della onorabilità di tutti gli utenti della rete.</p>	<p>Problemi connessi all'utilizzo dei social media.</p>

## CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e saper prendere coscienza del proprio ruolo</li> <li>Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire con gli altri</li> <li>Aver cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi per relazionarsi in modo corretto con i compagni</li> <li>Capire i compagni per relazionarsi in modo corretto</li> <li>Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro</li> <li>Sperimentare le prime regole sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli per contribuire alla crescita del gruppo</li> <li>Utilizzare il linguaggio del corpo per migliorare la relazione all'interno del gruppo</li> <li>Prendere coscienza dell'importanza della cura del proprio corpo per favorire la relazione</li> <li>Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti corretti e collaborativi</li> <li>Rispettare e acquisire consapevolezza del tempo per una migliore realizzazione del lavoro</li> <li>Adottare corretti comportamenti nella pratica ludico e sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e metterli in pratica per costruire la propria identità per conoscere i propri limiti</li> <li>Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità</li> <li>Riconoscere corretti stili di vita per aver cura della propria salute.</li> <li>Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti civili, di collaborazione, di aiuto e sostegno reciproco</li> <li>Gestire il proprio tempo e il materiale a disposizione e impegnarsi per consentire una miglior partecipazione all'attività</li> <li>Riconoscere i valori dello sport e metterli in pratica per rispettare sia le regole che i compagni e per collaborare con gli stessi</li> </ul>

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica</li> <li>Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale</li> <li>Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive</li> <li>Sperimentare in varie situazioni ludico- sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva.</li> <li>Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive.</li> <li>Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace</li> </ul>

## IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto</li> <li>Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive.</li> <li>Comprendere le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva.</li> <li>Saper elaborare strategie di gioco sempre più complesse.</li> </ul>

## IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata.</li> <li>Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette.</li> <li>Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione.</li> <li>Capire il senso della regola.</li> <li>Gestire il confronto e il rispetto dell'altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra</li> <li>Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione</li> <li>Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</li> <li>Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive</li> <li>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi</li> <li>Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</li> <li>Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play.</li> </ul>

## SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> <li>Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri.</li> <li>Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette.</li> <li>Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri</li> <li>Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...) in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per l'acquisizione di un sano stile di vita</li> <li>Acquisire un corretto atteggiamento di fronte alle</li> </ul>

		problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale.
--	--	---

# CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE

## CLASSE I

Argomento	Obiettivi	Strumenti didattici
<b>SENSO RELIGIOSO- RELIGIONE- RIVELAZIONE: TRE "PASSI" VERSO DIO</b>	1. Conoscere e saper distinguere i concetti di "senso religioso", religione e rivelazione. 2. Saper collocare questi tre concetti all'interno delle "fasi storiche" dell'umanità. 3. Essere consapevoli dell'originalità delle religioni rivelate rispetto alle esperienze di "religiosità naturale".	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale dialogata;</li> <li>– Lettura del libro di testo e di altro materiale consegnato dall'insegnante.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA: IL RACCONTO DI UN'ESPERIENZA DI FEDE</b>	1. Conoscere la disposizione dei testi nella Bibbia e la suddivisione nei generi più importanti. 2. Conoscere i principali avvenimenti della storia di Israele. 3. Conoscere la storia dei personaggi principali dell'Antico Testamento. 4. Essere consapevoli dell'importanza delle vicende di queste personalità per la formazione della nostra coscienza religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale dialogata;</li> <li>– Lettura del libro di testo e di altro materiale consegnato dall'insegnante.</li> </ul>
<b>GESÙ DI NAZARETH: UN PERSONAGGIO STORICO</b>	1. Conoscere gli elementi fondamentali e le differenze fra i vari vangeli, la funzione ed il compito della Chiesa, la storia e le ricerche scientifiche sulla Sindone di Torino. 2. Acquisire consapevolezza della fondatezza storica della religione cristiana e del ruolo "salvifico" della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale dialogata;</li> <li>– Lettura del libro di testo e di altro materiale consegnato dall'insegnante.</li> </ul>

## CLASSE II

Argomento	Obiettivi	Strumenti didattici
<b>GESÙ DI NAZARETH: UN PERSONAGGIO STORICO</b>	1. Conoscere gli elementi fondamentali e le differenze fra i vari vangeli, la funzione ed il compito della Chiesa, la storia e le ricerche scientifiche sulla Sindone di Torino. 2. Acquisire consapevolezza della fondatezza storica della religione	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale dialogata;</li> <li>– Lettura del libro di testo e di altro materiale consegnato dall'insegnante.</li> </ul>

	cristiana e del ruolo "salvifico" della Chiesa.	
<b>LA VITA DI CRISTO: I TRATTI DI UNA PERSONALITÀ ECCEZIONALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli avvenimenti più significativi della vita di Cristo.</li> <li>2. Acquisire consapevolezza della valenza umana dell'avvenimento cristiano.</li> <li>3. Acquisire consapevolezza del ruolo decisivo della Chiesa per la continuazione dell'opera di Cristo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale dialogata;</li> <li>– Lettura del libro di testo e di altro materiale consegnato dall'insegnante.</li> </ul>
<b>LA CHIESA: CORPO DI CRISTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli avvenimenti più significativi della storia della Chiesa apostolica e medievale.</li> <li>2. Conoscere i principali protagonisti della Chiesa apostolica e medievale.</li> <li>3. Conoscere i ruoli e le funzioni delle principali figure della gerarchia ecclesiastica.</li> <li>4. Acquisire consapevolezza del ruolo decisivo e centrale della Chiesa per la continuazione dell'opera di Cristo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale dialogata;</li> <li>– Lettura del libro di testo e di altro materiale consegnato dall'insegnante.</li> </ul>

### CLASSE III

Argomento	Obiettivi	Strumenti didattici
<b>LA VITA DI CRISTO: I TRATTI DI UNA PERSONALITÀ ECCEZIONALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli avvenimenti più significativi della vita di Cristo.</li> <li>2. Acquisire consapevolezza della valenza umana dell'avvenimento cristiano.</li> <li>3. Acquisire consapevolezza del ruolo decisivo della Chiesa per la continuazione dell'opera di Cristo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale dialogata;</li> <li>– Lettura del libro di testo e di altro materiale consegnato dall'insegnante.</li> </ul>
<b>LA CHIESA: CORPO DI CRISTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli avvenimenti più significativi della storia della Chiesa apostolica e medievale.</li> <li>2. Conoscere i principali protagonisti della Chiesa apostolica e medievale.</li> <li>3. Conoscere i ruoli e le funzioni delle principali figure della gerarchia ecclesiastica.</li> <li>4. Acquisire consapevolezza del ruolo decisivo e centrale della Chiesa per la continuazione dell'opera di Cristo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale dialogata;</li> <li>– Lettura del libro di testo e di altro materiale consegnato dall'insegnante.</li> </ul>

<p><b>L'ESPERIENZA CRISTIANA E I SACRAMENTI</b></p>	<p>1. Conoscere gli elementi e le caratteristiche principali dei vari sacramenti. 2. Essere consapevoli del valore e dell'importanza centrale dei sacramenti per la vita cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale dialogata;</li> <li>– Lettura del libro di testo e di altro materiale consegnato dall'insegnante.</li> </ul>
<p><b>IL SANTO NON È UN "SUPERUOMO", IL SANTO È UN UOMO VERO!</b></p>	<p>1. Sapere cosa si intende per santità nel cristianesimo. 2. Conoscere la vita e l'esperienza di alcuni santi. 3. Essere in grado di fare un confronto costruttivo tra l'esperienza di fede dei santi e la propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale dialogata;</li> <li>– Lettura del libro di testo e di altro materiale consegnato dall'insegnante.</li> </ul>
<p><b>LA FEDE E IL MONDO</b></p>	<p>1. Sapere cosa si intende per fede nel cristianesimo. 2. Sapere cosa si intende per ateismo e per scienza. 3. Essere in grado di operare un confronto costruttivo tra il cristianesimo e le altre tradizioni religiose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale dialogata;</li> <li>– Lettura del libro di testo e di altro materiale consegnato dall'insegnante.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze musicali

Ascolto, analisi e riproduzione di fenomeni musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di sistemi di notazione, di tecnologie elettroniche e multimediali.

Analisi critica di caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto e comprensione alla musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza dei parametri sonori.</li> <li>-Conoscenza degli strumenti musicali</li> <li>-Conoscenze delle caratteristiche della musica medievale</li> <li>-Capire che la musica è un linguaggio e come tale è in grado di comunicare emozioni, sensazioni e sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e confrontare suoni di differenti altezze, intensità e timbri</li> <li>-Descrivere la struttura , l'uso e le funzioni degli strumenti dell'orchestra sinfonica e oltre</li> <li>-Riconoscere all'ascolto lo stile proprio della musica antica (medievale sia sacra e profana)</li> </ul>
La notazione e teoria musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza della notazione musicale</li> <li>-Conoscenza della teoria musicale</li> <li>-Conoscenza della terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura del pentagramma, lettura ritmica di semibreve, minima, semiminima, croma e legatura di valore</li> <li>-Saper riferire sul significato dei simboli musicali in uso.</li> <li>-Sapersi esprimere correttamente utilizzando i termini musicali.</li> <li>-Produrre semplici partiture per strumenti ritmici e melodici</li> </ul>
Espressione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fondamenti della tecnica per suonare lo strumento</li> <li>-Conoscere la posizione dei vari suoni sullo strumento</li> <li>-Conoscere i brani proposti</li> <li>-Conoscere il testo e la melodia da cantare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapere tenere una postura corretta</li> <li>-Saper controllare l'emissione durante l'esecuzione strumentale e vocale</li> <li>-Essere capace di eseguire correttamente semplici melodie individualmente</li> <li>-Essere in grado di far parte del gruppo</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto e comprensione della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle caratteristiche della storia della musica (dal rinascimento al primo settecento)</li> <li>-Conoscere le forme e i generi musicali del periodo storico considerato</li> <li>-Conoscenza delle principali attività e professioni legate alla musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere all'ascolto le caratteristiche stilistiche del brano e saperlo inquadrare in un contesto appropriato</li> <li>-Utilizzare le conoscenze acquisite e le esperienze fatte in campo musicale per effettuare scelte personali e consapevoli</li> </ul>
La notazione e teoria musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza della notazione musicale con estensione oltre l'ottava e cellule ritmiche con semicrome</li> <li>-Conoscenza della teoria musicale, funzione delle alterazioni e relative regole</li> <li>-Conoscenza della terminologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere le note musicali di durata e altezza seguendo un ritmo regolare sia in gruppo che individualmente</li> <li>-Saper riferire sul significato dei simboli musicali in uso</li> <li>-Sapersi esprimere correttamente utilizzando i termini musicali.</li> <li>-Produrre semplici partiture per strumenti ritmici e melodici</li> </ul>
Espressione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la posizione dei nuovi suoni sullo strumento</li> <li>-Conoscere i brani proposti</li> <li>-Conoscere il testo e la melodia da cantare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avere una intonazione precisa</li> <li>-Seguire correttamente il ritmo del brano</li> <li>-Essere in grado di eseguire individualmente melodie di media difficoltà oltre l'ambito di un'ottava e utilizzando suoni alterati.</li> <li>-Essere in grado di seguire il gruppo</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto e comprensione della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle caratteristiche musicali dal secondo Settecento al Novecento</li> <li>-Conoscenza della vita e delle opere più significative di alcuni grandi compositori</li> <li>-Conoscenza delle forme e dei generi musicali del periodo storico considerato</li> <li>-Conoscere le proprie abilità musicali e le opportunità di studio offerte in campo musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere gli aspetti principali che riguardano la musica di un determinato periodo storico</li> <li>-Saper operare collegamenti interdisciplinari</li> <li>-Riconoscere all'ascolto gli elementi costitutivi di un brano e saperli analizzare</li> <li>-Riconoscere all'ascolto le caratteristiche stilistiche del brano e saperlo inquadrare in un contesto appropriato</li> <li>-Utilizzare le conoscenze acquisite e le esperienze fatte in campo musicale per operare scelte motivate nella prosecuzione degli studi</li> </ul>
La notazione e teoria musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondimento della notazione musicale con estensione oltre la decima e nuove cellule ritmiche.</li> <li>-Approfondimento della teoria musicale.</li> <li>-Conoscenza della terminologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere le note musicali di durata e altezza seguendo un ritmo regolare sia in gruppo che individualmente.</li> <li>-Saper riferire sul significato dei simboli musicali in uso.</li> <li>-Sapersi esprimere correttamente utilizzando i termini musicali</li> </ul>
Espressione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la posizione dei nuovi suoni sullo strumento</li> <li>-Conoscere i brani proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avere un'intonazione precisa</li> <li>-Seguire correttamente il ritmo del brano.</li> <li>-Essere capaci di eseguire individualmente brani di diversi generi e stili oltre l'ambito di un'ottava e utilizzando nuovi suoni</li> <li>-Essere in grado di seguire il gruppo durante le esecuzioni d'insieme</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

### CLASSE PRIMA

<b>INDICATORE DISCIPLINARE: ASCOLTO (Listening)</b>		<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>- Lessico</b> di base relativo a: Numeri 0-1000 Alfabeto, Numeri ordinali e data, Classroom language, Paesi e nazionalità, famiglia, aspetto fisico, abitazione: stanze e arredi, cibi e bevande, giorni settimana, materie scolastiche, daily routine, attività del tempo libero, sports, tempo atmosferico, stagioni Tipi di vacanze.</p>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Comprendere scambi di battute, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un testo a condizione che venga usata una lingua chiara e che parli di argomenti familiari.</p>	
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE ORALE (Speaking)</b>		<p><b>-Comunicazione:</b> salutarsi e congedarsi in modo informale e formale Chiedere e dire il nome e l'età Presentare qualcuno Chiedere e fare lo spelling di una parola Chiedere e dire la provenienza Chiedere l'identità di qualcuno Parlare di ciò che si possiede e della propria e altrui famiglia Descrivere fisicamente qualcuno Dare istruzioni, ordini e divieti Chiedere e dire ciò che c'è o non c'è Indicare la posizione degli oggetti Offrire, accettare, rifiutare qualcosa Parlare di quantità Esprimere preferenze e opinioni Chiedere e dire l'ora Chiedere e dire quando succedono le cose Parlare della routine quotidiana Parlare della frequenza delle azioni Esprimere preferenze ed opinioni Parlare della frequenza di azioni</p>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno produce brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari noti.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo semplice.</p>	<p>Descrivere persone, animali e oggetti utilizzando un lessico noto.</p> <p>Riferire semplici informazioni legate alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	

		<p>Parlare del tempo atmosferico Chiedere e dire cosa sta accadendo</p>
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE SCRITTA (Writing)</b>		<p><b>-Regole grammaticali fondamentali:</b> to be, to have got, can, there is/there are, aggettivi possessivi, genitivo sassone, Simple Present, Present Continuous, Like, Wh-words</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi anglofoni</p>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno descrive aspetti legati alla sua sfera personale e al proprio ambiente. L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrivere brevi messaggi legati alla propria sfera personale e al proprio ambiente Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE SCRITTA (Reading)</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>L'alunno legge semplici scambi di battute relativi ad ambiti familiari noti. L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in semplici scambi di battute di uso quotidiano. Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere personali.</p>	

**CLASSE SECONDA**

<b>INDICATORE DISCIPLINARE: ASCOLTO (Listening)</b>		<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un testo a condizione che venga usata una lingua chiara e che parli di argomenti familiari. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<p><b>Lessico</b> di base relativo a: Clothes and patterns, Places and shops in a town, Technology and technological gadgets, Anti-social behaviour, Transport, Geographical features, Musical instruments, Types of music, films and Tv programmes</p> <p><b>-Comunicazione:</b> Parlare di eventi e situazioni passato Parlare di azioni nel passato Parlare di azioni nel passato Parlare di azioni in corso nel sato Parlare di abilità riferite al sato Confrontare persone e cose Confrontare persone e cose Indicare il modo in cui avviene azione Parlare di obblighi e proibizioni Esprimere necessità Fare, accettare e rifiutare inviti proposte Parlare di azioni programmate</p> <p><b>-Regole grammaticali fondamentali:</b> pronomi personali complemento, Past Simple, Past Continuous, Relative pronouns, Comparative and superlative adjectives, Possessive pronouns, - ed / - ing adjectives, Big numbers, Must / Mustn't / Have to</p>
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE ORALE (Speaking)</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo semplice.	Descrivere persone, animali e oggetti utilizzando un lessico noto. Riferire semplici informazioni legate alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.	
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE SCRITTA (Writing)</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	Cultura e civiltà dei paesi anglofoni

<p>L'alunno descrive aspetti legati alla sua sfera personale e al proprio ambiente.</p> <p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>L'alunno usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p>	<p>Scrivere brevi messaggi legati alla propria sfera personale e al proprio ambiente</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	
<p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE SCRITTA (Reading)</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<p>L'alunno legge semplici scambi di battute relativi ad ambiti familiari noti.</p> <p>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>L'alunno legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in semplici scambi di battute di uso quotidiano.</p> <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere personali.</p>	

**CLASSE TERZA**

<b>INDICATORE DISCIPLINARE: ASCOLTO (Listening)</b>		<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere scambi di battute, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere i punti essenziali di un testo a condizione che venga usata una lingua chiara e che parli di argomenti familiari.	<b>-Lessico</b> di base relativo a: travel and holidays problemi ambientali, animali a rischio d'estinzione extreme sports, hobbies and leisure activities, Tipi di libro, salute e fitness, malattie comuni, materiali e forme, science words
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE ORALE (Speaking)</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>-Comunicazione:</b> • Fare previsioni Esprimere possibilità Parlare di progetti futuri grammati Saper dare indicazioni stradali Esprimere le probabili sequenze di un'azione Esprimere lo scopo di azione
L'alunno produce brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari noti. Interagisce in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine. L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio in modo semplice.	Descrivere persone, animali e oggetti utilizzando un lessico noto. Riferire semplici informazioni legate alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.	Parlare di azioni compiute in momento determinato del sato Confrontare azioni compiute in momento indeterminato del sato con azioni concluse in momento determinato del passato Parlare di azioni recenti Chiedere e dare info su azioni compiute o non ancora compiute Chiedere e dare consigli Esprimere raccomandazione Esprimere supposizione Fare, accettare e rifiutare oste Offrirsi di fare qualcosa Prendere decisioni immediate Fare richieste e chiedere messo
<b>INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE SCRITTA (Writing)</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>-Regole grammaticali fondamentali:</b>

<p>L'alunno descrive aspetti legati alla sua sfera personale e al proprio ambiente. L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. L'alunno riflette sulla grammatica della lingua confrontando parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Scrivere brevi messaggi legati alla propria sfera personale e al proprio ambiente Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Futuri, periodo ipotetico: Zero, First and Second Conditional, Present Perfect, Shall and should, Passive Voice.</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi anglofoni</p>
<p><b>INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE SCRITTA (Reading)</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	
<p>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. L'alunno legge testi informativi e comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere brevi storie. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	